

# FUTABA 1 DAY SUMMER SCHOOL

日時：2019年8月1日（木）10:30～15:45

場所：ふたば未来学園中学校・高等学校（双葉郡広野町中央台1-6-3）

対象：○双葉郡内中学校・高校の生徒（学校単位で取りまとめて申込）  
○双葉郡にゆかりのある中高生（協議会HPより個人単位で申込）  
○県内在住の中高生（10名程度、協議会HPより個人単位で申込）

**【趣 旨】**（双葉郡中高連携の目的）交流を通じ生徒たちが主体性・協働性・創造性を発揮するとともに、町村や世代の垣根を越えて双葉郡のつながりを感じられるようにする  
（実施目標）○中学生同士、中高生間で交流し、お互い共感したり認め合ったりしてつながりを感じる  
○普段の学校生活の中ではできない学びを体験し、主体的に参加することで、わくわくする

## 【全体プロデュース 秋元 康さん(作詞家、ふたばの教育復興応援団)のメッセージ】

恒例になりました『FUTABA 1 DAY SUMMER SCHOOL』、今年も、素敵な講師の皆さんにお願いすることができました。作家の林真理子さんは、書く楽しさを教えてくれるでしょう。数々の大ヒットを生み出した音楽プロデューサーでありミュージシャンの小室哲哉さんは、音楽の楽しさを教えてくれるでしょう。若者に人気の動画サービス会社『SHOWROOM』の前田裕二社長は、会社を作る楽しさを教えてくれるでしょう。テレビ東京の人気番組『ゴッドタン』などを手掛けるテレビ界のカリスマプロデューサーの佐久間宣行さんは、企画を考える楽しさを教えてくれるでしょう。樺坂46の平手友梨奈さんと世界的ダンサーでもあるコレオグラファーTAKAHIROさんは、ダンスの楽しさを教えてくれるでしょう。  
学ぶってということは、こんなに楽しいんだと知って欲しいです。



秋元 康

**【選択制ワークショップクラス/講師】** ※生徒希望に基づきクラス分け

### A組 【小室哲哉と音を創ろう】 小室哲哉さん （音楽家）



令和元年、僕らの夏曲。  
皆んなでワイワイ創れたら、すごい思い出になるだろうな！

（スマホ1台あれば曲が作れる！「音楽大好き」「曲作りに興味がある」「スマホやパソコンを使うのが好き、得意！」な人大集合。小室さんと一緒に曲作りに挑戦しましょう！）

#### <プロフィール>

昭和33年11月27日東京都生まれ。音楽家。音楽プロデューサー、作詞家、作曲家、編曲家、キーボーディスト、シンセサイザープログラマー、ミキシングエンジニア、DJ。昭和58年、宇都宮隆、木根尚登とTM NETWORK(のちのTMN)を結成し、昭和59年に「金曜日のライオン」でデビュー。同ユニットのリーダーとして、早くからその音楽的才能が開花。昭和61年、渡辺美里に提供した「My Revolution」がブレイク、プロデュース業を始動。平成5年にtrfを手がけたことがきっかけで日本初、複数のレコード会社と契約し、音楽プロデューサーという名前を確立させた。以後、篠原涼子、trf、安室奈美恵、華原朋美、H Jungle With t、globe、鈴木あみ等、自身が手がけたアーティストが次々にミリオンヒット。AAA、超新星、SMAP、北乃きい、森進一、中森明菜、浜崎あゆみ、やしきたかじん、坂本美雨、ラストアイドル、DIVA、観月ありさ、宮沢りえなど、幅広いアーティストに楽曲を提供していた。アルバム、シングルのトータル枚数は175,000,000枚を超える。

平成29年3月、天皇皇后両陛下のご訪越に併せ、日本とベトナム両国の特別大使 杉良太郎から音楽を通じ両国の架橋役の依頼を受け国家主席主催の歓迎晩餐会にて演奏した。現在、自身の経験をもとに厚生労働省肝炎対策大使を努めている。

### B組 【笑いのチカラ】 佐久間宣行さん （テレビ東京/テレビプロデューサー）



自分は面白くないなんて悩んでる人大集合！  
面白くない人なんて実はいないんです。  
自分の体験や発想で誰かを笑わせるってめちゃくちゃ楽しい！  
終わった頃には今までの価値観が変わるはず！

#### <プロフィール>

1999年テレビ東京に入社。『TVチャンピオン』などで経験を積みながら、入社3年目に異例の早さでプロデューサーとして抜擢される。『ゴッドタン』のプロデュース・総合演出をつとめるほか、『青春高校3年C組』『ピラメキーノ』『有吉のバカだけどニュースをはじめました』、テレビ東京開局50周年記念企画『トーキョーライブ24時〜ジャニーズが生で悩み解決できるの！？』などのプロデュースを担当。『ゴッドタン』の名物企画「キス我慢選手権」の映画化の脚本・監督をつとめるなど、さらに活躍範囲を広げている。2019年4月より、現役のテレビ局員初となる、オールナイトニッポン0のレギュラーパーソナリティを担当。

## C組【ラブレターを書こう!】 林真理子さん (作家)



昔は下駄箱の中に入っていたラブレター。  
どうしてそのコを好きになったか、自分の気持ちを正直に書くこと。  
そして未来を語ること。ラブレターを書けば本当の自分が見えてくる。こんな面白いことどうしてしないんだ。  
SNSじゃ絶対に伝わらない自分のココロを表現してみよう。

### <プロフィール>

1954年4月1日、山梨県に生まれる。1976年に日本大学芸術学部文芸学科を卒業。コピーライターを経て、1982年にエッセイ集『ルンルンを買っておうちに帰ろう』を出版。1984年、処女小説『星影のステラ』が直木賞候補に選出されたことを機に、執筆業に専念。1985年、『最終便に間に合えば』『京都まで』により第9回直木賞を受賞。2000年、直木賞選考委員に就任。他、数々の文学賞の選考委員を務める。2011年、レジオン・ドヌール勲章シュヴァリエ受賞。2013年、『アスクレピオスの愛人』により第20回島清恋愛文学賞を受賞。2018年、紫綬褒章受章。

著書：『ミカドの淑女』『女文士』『不機嫌な果実』『着物をめぐる物語』『年下の女友だち』『anego』『アッコちゃんの時代』『ウーマンズ・アイランド』『RURIKO』『下流の宴』『本朝金瓶梅』『秘密のスイーツ』『六条御息所源氏がたり』『野心のすすめ』『正妻』『フェイバリット・ワン』『STORY OF UJI』『マイストーリー私の物語』『ビューティーキャンプ』『私のスポットライト』『中島ハルコはまだ懲りてない!』『我らがパラダイス』『西郷どん!』『愉楽にて』『マリコを止めるな!』『女はいつも四十雀』『女の偏差値』等。

## D組【みんなのDANCEを始めよう!】 平手友梨奈さん (欅坂46) & TAKAHIROさん (プロダンサー)



ダンスは誰だって踊れるもの!  
欅坂46のダンスをTAKAHIROさんと一緒に、  
今日だけの”サイレントマジョリティー”を創ろう!  
平手さんと一緒に、キミもダンサーだ♪

### <平手友梨奈(ひらてゆりな)さんプロフィール>

2001年6月25日生まれ。秋元康総合プロデュース「欅坂46」のメンバー。2016年4月、1stシングル「サイレントマジョリティー」でデビュー。以降、8thシングル「黒い羊」まで8作連続不動のセンター。昨秋に公開された初主演映画「響」では、15歳の天才女子高生小説家を演じ、その演技が高く評価されるなど、アイドルという枠を超え、若者の代弁者として圧倒的な支持を受けている。

欅坂46公式サイト [www.keyakizaka46.com](http://www.keyakizaka46.com)

### <TAKAHIROさんプロフィール>

ダンサー、振付家として日米で活躍。HIPHOPエンターテイメントコンテスト『NY APOLLO Amateur Night TV Show』(Showtime at the APOLLO)にソロダンサーとして出場。史上最高記録となる9大会連続優勝を達成し、米国プロデビュー。2009年マドンナワールドツアーに専属ダンサーとして参加。振付師として「大阪世界陸上開会式」、欅坂46・A.B.C-Z・超特急・SEKAI NO OWARIなど様々なアーティストの振付を担当している。「The fastest 20 m moonwalk」ギネス記録保持者。大阪芸術大学客員准教授・滋慶学園COMグループ名誉教育顧問。

## E組【VTuberで"変身"しよう!】 前田裕二さん (SHOWROOM株式会社 代表取締役社長)



今日から君も、超簡単にVTuberデビュー!  
自分のキャラクターを作って、別の人格で好きな事を話してみよう。  
ライブ配信や、動画編集/公開など、実は全てiPhone1台ですべて  
できます。自分すら知らない新しい自分に出会って、人生変わっ  
ちゃうかも?

### <プロフィール>

1987年東京生まれ。2010年に早稲田大学政治経済学部を卒業後、外資系投資銀行に入社。11年からニューヨークに移り、北米の機関投資家を対象とするエクイティセールス業務に従事。株式市場において数千億~兆円規模の資金を運用するファンドに対してアドバイザーを行う。その後、0→1の価値創出を志向して起業を検討。事業立ち上げについて、就職活動時に縁があった株式会社DeNAのフアウンダー南場に相談したことをきっかけに、13年5月、DeNAに入社。同年11月に仮想ライブ空間「SHOWROOM」を立ち上げる。15年8月に会社分割によりSHOWROOM株式会社設立、同月末にソニー・ミュージックエンタテインメントからの出資を受ける。現在は、SHOWROOM株式会社代表取締役社長として、SHOWROOM事業を率いる。2017年6月には初の著書『人生の勝算』を出版し19刷8万部超のベストセラー。近著の『メモの魔力』は、発売2日で17万部突破、現在36万部に。

主催： 福島県双葉郡教育復興ビジョン推進協議会

共催： 公益財団法人福島イノベーション・コースト構想推進機構、

双葉地区教育長会、双葉郡中学校長会、福島県立ふたば未来学園中学校・高等学校

企画・運営： 中高生交流会実行委員会